

# ES GEHT LOS!



## **LEGT LOS**

Yeahy, euer Schulsong ist ready!

Mit diesem Materialpaket werdet auch ihr bereit sein für die Aufführungen oder die Aufnahme, falls wir den Song mit euch aufnehmen.

Dafür haben wir euch auf den nächsten Seiten Infos zum Song sowie einige Vorschläge und Tipps für die musikalische Umsetzung reingepackt.

Wollt ihr euch zusätzlich zum Playback auch selbst begleiten? Die Kopiervorlagen für die einzelnen Begleitungen könnt ihr ausgedruckt den Kindern geben, denn manchen fällt die Umsetzung mit optischer Stütze noch leichter.

Teilt die Kinder in mehrere Gruppen ein, dadurch können alle Formen der Begleitung gleichzeitig gespielt werden und ihr erzeugt einen tollen Klang

Dann wünschen wir euch jetzt und in der Zukunft ganz viel Spaß mit eurem eigenen Schulsong :)



## **INHALT DES PAKETS**

Erklärung der Begleitungen

Choreographie

Kopiervorlage Boomwhackers®-Begleitung

Kopiervorlage Glockenspiel Begleitung

Kopiervorlage Bodypercussion

## ! **INFOS**

🎵 Tonart

C-Dur

📈 bpm

110

🎵 Tonumfang

c<sup>1</sup> -a<sup>1</sup>

🎹 Grundtöne

C, F, G, A, D



## **UMSETZUNG**

**Pro-Tip:** Lasst den Song so oft es geht laufen. Ob auf dem Pausenhof, im Klassenzimmer oder auf dem Gang. Es ist der Song eurer Schule, identifiziert euch damit und genießt das Gemeinschaftsgefühl, das dadurch entsteht. Und ganz nebenbei lernt ihr so Melodie und Text.

**Begleitung:** Wir haben drei Begleitungen für euch, die ihr bei einer Aufführung zusätzlich zum Playback spielen könnt. So wird ein voller Sound entstehen. Boomwhackers und Glockenspiel passen zu Intro, Hook, Vers und Chorus. Bodypercussion ist in Prechorus und Chorus aufgeteilt.

**Boomwhackers®:** Bildet fünf Akkordgruppen: C-Dur (C und E), a-Moll (A und C), F-Dur (F und A), d-Moll (D und F) und G-Dur (G und B). Entweder spielt jedes Kind mit zwei Röhren jeweils einen Akkord oder ihr gebt jedem Kind eine Röhre, so dass mehrere Kinder spielen können. Ihr merkt, manche Töne doppelten sich, daher könnt ihr auch nur die Grundtöne, C, A, F, D und G spielen, das kommt darauf an, wieviele Boomwhackers ihr zur Verfügung habt. Die ersten drei Akkorde kommen zweimal pro Takt, nur d-Moll und G-Dur teilen sich einen Takt. Die Boomwhackers spielen immer auf den Offbeats, also den schwachen Zählzeiten 2 und 4.

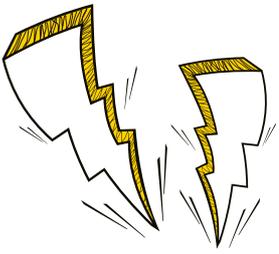
**Glockenspiel:** Die Begleitung auf dem Glockenspiel ist eine kleine Melodie für sich. Genau die richtige Herausforderung für die Kinder der vierten Klasse. Diese Melodie hat ein Muster. Sie fängt ganz rechts beim C an, überspringt zwei Töne zum G, rutscht einen Ton nach rechts zum A, überspringt wieder zwei Töne zum E, rutscht wieder einen Ton nach rechts zum F, überspringt zwei Töne zum C und findet über D und G wieder zum C. So verläuft dieses Muster immer weiter, rhythmisch auf den Zählzeiten 1 und 3, also den Down-Beats oder schweren Zählzeiten.

**Bodypercussion:** Im Chorus klatscht ihr auf die Zählzeiten 1 und 2 und stampft dann nach einer Pause auf Zählzeit 4.

Im Prechorus klatscht ihr auf die erste Zählzeit gefolgt von einer Viertel- und einer Achtelpause. Dann klatscht ihr zwei Achtelnoten von denen die zweite auf die schwere Zählzeit 4 kommt. Das kann eine kleine Herausforderung sein, aber mit ein bisschen Übung bekommt ihr das bestimmt hin.

**Werdet kreativ:** Den Rhythmus der Bodypercussion könnt ihr auch mit Rhythmusinstrumenten spielen. Oder schaut euch im Klassenzimmer um. Was kann man in ein Rhythmusinstrument umwandeln? Hierbei lohnt sich auch ein Blick in den Schulranzen, denn mit Mäppchen, Brotdose und Stiften kann man ganz wunderbare Rhythmen spielen.





## **CHOREOGRAPHIE**

Bei einer Schulaufführung eures Songs ist neben den Begleitungen auch eine Choreographie ein Highlight!

Testet folgenden einfachen Tanzschritt, der zum gesamten Lied passt:

Zählzeit 1: Linkes Bein 1 Schritt nach links.

Zählzeit 2: Rechtes Bein tippt ans Linke.

Zählzeit 3: Rechtes Bein 1 Schritt nach rechts.

Zählzeit 4: Linkes Bein tippt ans Rechte.

Eine Alternative wäre einfaches Kopfnicken oder mit den Knien wippen. Wenn das alle gleichzeitig im Takt machen, sieht das super aus. Auch Handgesten funktionieren sehr gut, zum Beispiel mit den Armen über Kopf von rechts nach links winken. Das bietet sich vor allem für die ersten Takte des Liedes an. Bestimmt findet ihr für jeden Teil des Songs eine passende Bewegung.

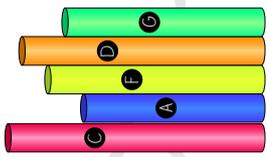
Lasst bei diesem Thema eurer Kreativität freien lauf. Holt vor allem die Kinder mit an Board bei der Ideenfindung. Kinder haben oft tolle Ideen für Choreografien. Besprecht zusammen in der Klasse welche Bewegungen und Tanzschritte schön wären und findet eine gemeinsame Umsetzung.

Ihr könnt auch einen kleinen „Tanzwettbewerb“ veranstalten. Bildet dafür kleine Gruppen. Jede Gruppe hat nun 10min Zeit sich eine coole Choreographie auszudenken. Danach führt jede Gruppe ihre Idee vor und ihr fügt die tollsten Schritte zu eurer gemeinsamen Choreographie zusammen. Vielleicht könnt ihr das bei einem Fest auch auf die gesamte Schule ausweiten. Die einzelnen Klassen führen ihre Choreographie vor und so entsteht eure gemeinsame Choreographie zu eurem eigenen Schulsong.

**UNSER  
SCHULSONG**

# BOOMWHACKERS-BEGLEITUNG

Diese Boomwhackers®-Begleitung kann über die Hook, den Vers und den Chorus gespielt werden



**CHORUS**  
**VERS**  
**HOOK**

5

# GLOCKENSPIEL-BEGLEITUNG

Diese Glockenspiel-Begleitung kann über die Hook, den Vers und den Chorus gespielt werden

CHORUS  
VERS  
HOOK

