

ES GEHT LOS!

! **LEGT LOS**

Yeahy, euer Schulsong ist ready!

Mit diesem Materialpaket werdet auch ihr bereit sein für die Aufführungen oder die Aufnahme, falls wir den Song mit euch aufnehmen.

Dafür haben wir euch auf den nächsten Seiten Infos zum Song sowie einige Vorschläge und Tipps für die musikalische Umsetzung reingepackt.

Wollt ihr euch zusätzlich zum Playback auch selbst begleiten? Die Kopiervorlagen für die einzelnen Begleitungen könnt ihr ausgedruckt den Kindern geben, denn manchen fällt die Umsetzung mit optischer Stütze noch leichter.

Teilt die Kinder in mehrere Gruppen ein, dadurch können alle Formen der Begleitung gleichzeitig gespielt werden und ihr erzeugt einen tollen Klang

Dann wünschen wir euch jetzt und in der Zukunft ganz viel Spaß mit eurem eigenen Schulsong :)



INHALT DES PAKETS

Erklärung der Begleitungen

Choreographie

Kopiervorlage Boomwhackers®-Begleitung

Kopiervorlage Bodypercussion Vers und Chorus

Kopiervorlage Bodypercussion Rap



F-Dur



125



g -c²



Grundtöne

F, Bb, C, D



UMSETZUNG

Pro-Tip: Lasst den Song so oft es geht laufen. Ob auf dem Pausenhof, im Klassenzimmer oder auf dem Gang. Es ist der Song eurer Schule, identifiziert euch damit und genießt das Gemeinschaftsgefühl, das dadurch entsteht. Und ganz nebenbei lernt ihr so Melodie und Text.

Begleitung: Wir haben zwei Begleitungen für euch, die ihr bei einer Aufführung zusätzlich zum Playback spielen könnt. Legt dafür eine Gruppe fest, die Boomwhackers spielen und eine für die Bodypercussion. Wenn diese Begleitungen parallel zum Playback erklingen, entsteht ein voller Sound.

Boomwhackers®: Die Boomwhacker Begleitung könnt ihr immer beim Oh, oh,... Gesang mitspielen und außerdem auch die Bridge begleiten. In der Abfolge kommen immer vier Akkorde vor. F-Dur, Bb-Dur, D-moll und C-Dur. Hier ist die Besonderheit, dass der Ton F bei den ersten drei Akkorden dazupasst. Bildet daher insgesamt sechs Gruppen und stellt die Tongruppen am besten folgendermaßen von links nach rechts auf: A, F, Bb, D, C, E. Hierbei lösen sich A, Bb und D taktweise ab, während das F die ersten drei Takte immer spielt. Im vierten Takt schweigen alle Röhren die bisher gespielt haben und C und E bilden den letzten Akkord in der Folge. Rhythmisch spielen alle Boomwhackers immer auf die Taktzahlen 2 und 4.

Bodypercussion: Die Bodypercussion ist in Vers und Chorus unterteilt.

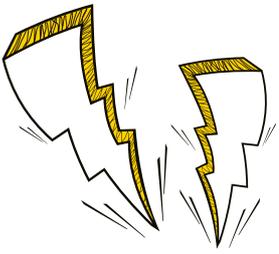
Vers 1: Im ersten Vers klatsch ihr auf die Zählzeiten 1 und 2 und stampft dann nach einer Pause auf Zählzeit 4.

Chorus: Zählt ein paar mal gemeinsam 1, 2, 3, 4. Fügt dann zwischen 3 und 4 ein „und“ ein. Also 1, 2, 3 und 4. Jetzt ist die drei etwas kürzer weil sie sich die Viertel Zählzeit mit dem „und“ teilt. Die Klatscher im Chorus kommen jetzt auf die Zählzeiten 1, „und“, 4. Das kann eine kleine Herausforderung sein, aber wenn ihr aus dem Takt kommen solltet, wiederholt einfach die Schritte

Vers 2: Beim Rap könnt ihr eine dezentere Bodypercussion machen, nämlich auf die Zählzeiten 2 und 4 schnipsen. Dadurch habt ihr eine gute Orientierung für den Rap-Text.

Werdet kreativ: Den Rhythmus der Bodypercussion könnt ihr auch mit Rhythmusinstrumenten spielen. Oder schaut euch im Klassenzimmer um. Was kann man in ein Rhythmusinstrument umwandeln? Hierbei lohnt sich auch ein Blick in den Schulranzen, denn mit Mäppchen, Brotdose und Stiften kann man ganz wunderbare Rhythmen spielen.





CHOREOGRAPHIE

Bei einer Schulaufführung eures Songs ist neben den Begleitungen auch eine Choreographie ein Highlight!

Testet folgenden einfachen Tanzschritt, der zum gesamten Lied passt:

Zählzeit 1: Linkes Bein 1 Schritt nach links.

Zählzeit 2: Rechtes Bein tippt ans Linke.

Zählzeit 3: Rechtes Bein 1 Schritt nach rechts.

Zählzeit 4: Linkes Bein tippt ans Rechte.

Eine Alternative wäre einfaches Kopfnicken oder mit den Knien wippen. Wenn das alle gleichzeitig im Takt machen, sieht das super aus. Auch Handgesten funktionieren sehr gut, zum Beispiel mit den Armen über Kopf von rechts nach links winken. Das bietet sich vor allem für die ersten Takte des Liedes an. Bestimmt findet ihr für jeden Teil des Songs eine passende Bewegung.

Lasst bei diesem Thema eurer Kreativität freien lauf. Holt vor allem die Kinder mit an Board bei der Ideenfindung. Kinder haben oft tolle Ideen für Choreografien. Besprecht zusammen in der Klasse welche Bewegungen und Tanzschritte schön wären und findet eine gemeinsame Umsetzung.

Ihr könnt auch einen kleinen „Tanzwettbewerb“ veranstalten. Bildet dafür kleine Gruppen. Jede Gruppe hat nun 10min Zeit sich eine coole Choreographie auszudenken. Danach führt jede Gruppe ihre Idee vor und ihr fügt die tollsten Schritte zu eurer gemeinsamen Choreographie zusammen. Vielleicht könnt ihr das bei einem Fest auch auf die gesamte Schule ausweiten. Die einzelnen Klassen führen ihre Choreographie vor und so entsteht eure gemeinsame Choreographie zu eurem eigenen Schulsong.

**UNSER
SCHULSONG**

BOOMWHACKERS-BEGLEITUNG

Diese Boomwhackers®-Begleitung kann über Intro, Interlude und Bridge gespielt werden.



INTRO INTERLUDE BRIDGE

5

