

UNSER SCHULSONG

DU UND ICH

Don-Bosco-Schule

SO KLINGT'S!

Klavier, Gitarre, Bass, Schlagzeug –
waschechter moderner Deutsch-Pop.
„Du und ich“, im Refrain wird die
Lautstärke aufgedreht –
ein echter Ohrwurm!



Tonart

bpm

Tonumfang

Grundtöne

G#m

114

h - f#²

C#, E, F#, G#, B



UMSETZUNG

Euer Schulsong ist ein moderner Popsong mit einem subtilen Groove, der aber wirklich funky ist. Damit eure Aufführung zum Hit wird, haben wir uns verschiedene Begleitungen ausgedacht. Setzt sie so ein, wie es für euch passend ist.

Klavier:

Wenn ihr den Song im Klassenzimmer zusammen üben wollt, ist es immer gut, wenn ihr ihn entsprechend begleiten könnt. Dazu haben wir euch eine passende Klavierbegleitung geschrieben. Die erste Zeile ist der Groove des Songs. Er passt dauerhaft, außer im Prechorus. In der zweiten Zeile findet ihr den Prechorus - hier liegen einfach nur Akkorde.

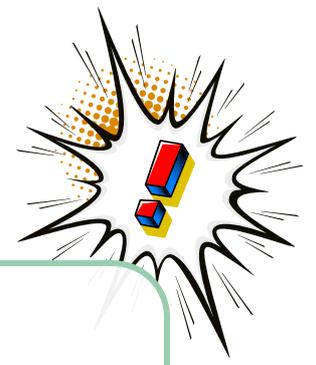
Lasst euch nicht von den vielen Vorzeichen und dem Basslauf in der linken Hand abschrecken. Die Tonart (H-Dur bzw. Gis-Moll) ist wirklich bequem zu spielen, wenn man einmal den Dreh raus hat.

Bodypercussion:

Bodypercussion ist immer einfach und schnell umzusetzen. Es werden keinerlei Instrumente benötigt, nur ein wenig Platz damit sich niemand gegenseitig auf die Füße tritt. Die Kinder müssen für den gesamten Song lediglich Stampfen und Schnipsen. Ihr könnt das Schnipsen auch durch Klatschen ersetzen, aber der Schnipser passt klanglich eigentlich besser. Das Einüben des Songs könnte für viele Kinder eine gute Gelegenheit sein, Schnipsen zu erlernen, falls sie es noch nicht beherrschen.

Es gibt für alle Teile des Songs eine passende Begleitung. Ihr müsst natürlich nicht alle anwenden und es müssen auch nicht alle Kinder Bodypercussion spielen. Nehmt euch die kreative Freiheit, die ihr braucht um zu einem Ergebnis zu kommen, das euch gefällt.





UMSETZUNG

Taschen-Percussion:

Taschen-Percussion ist eine wirklich tolle Sache um mit den Kindern Rhythmen zu spielen, die sich toll anhören, ohne dass dabei Instrumente benötigt werden. Ihr braucht nur Dinge, die sich sowieso in jeder Schultasche finden: Stifte, eine Brotdose, ein Buch und ein Blatt Papier.

Teilt die Kinder entsprechend in vier Gruppen ein. Jede Gruppe übernimmt ein „Instrument“.

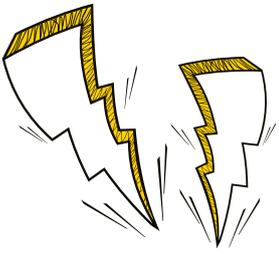
Die Stifte werden einfach wie zwei Klanghölzer aneinander geschlagen.

Auf den Büchern wird mit den Daumen getrommelt. Die Daumen erzeugen einen schönen dumpfen Ton, der für den Groove sehr gut klingt.

Das Blatt Papier wird mit einer Hand gehalten und mit der anderen Hand wird darauf hin- und her gewischt. Zum Wischen werden die Fingernägel verwendet. Das erzeugt einen Klang, fast wie ein Shaker.

Die Brotdose ersetzt die Bassdrum vom Schlagzeug und wird einfach mit den Fingern angeschlagen.

UNSER
SCHULSONG



VARIANTEN/TIPPS

Zusätzlich zu den Begleitungen ist es vor allem für Schulaufführungen toll, wenn ihr euren Song mit ein wenig Tanz schmückt. Das wirkt einfach sofort mitreissend und groovy. Testet folgenden einfachen Tanzschritt, der zum gesamten Lied passt:

- Zählzeit 1: Linkes Bein 1 Schritt nach links.
- Zählzeit 2: Rechtes Bein ans Linke ran ziehen und mit den Zehenspitzen neben den rechten Fuß tippen.
- Zählzeit 3: Rechtes Bein 1 Schritt nach rechts.
- Zählzeit 4: Linkes Bein ans Rechte ran ziehen und mit den Zehenspitzen neben den linken Fuß tippen.



INHALT DES PAKETS

- Kopiervorlagen Bodypercussion (3 Seiten)
- Kopiervorlage Taschen-Percussion
- Kopiervorlage Klavierbegleitung
- Noten
- Text

**UNSER
SCHULSONG**



KLAVIER

Diese Klavier-Begleitung ist durch die Song-Tonart recht anspruchsvoll, kann aber über den gesamten Song gespielt werden.

INTRO, VERS, CHORUS & OUTRO

G#m B F# E

PRE-CHORUS

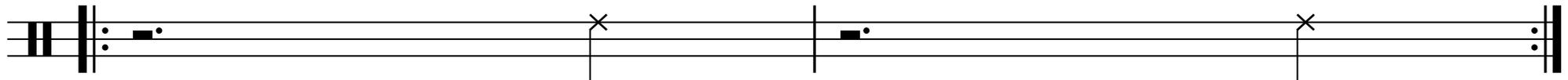
G#m F#/A# B C#m



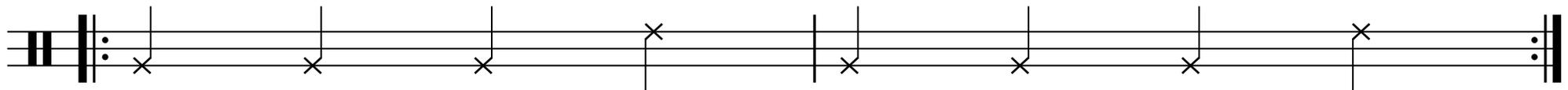
BODYPERCUSSION

So können Intro und Vers mit Bodypercussion begleitet werden. Die Knie-Patscher kann auch mit einem Stampfer ersetzt werden.

INTRO / VERS



2. HÄLFTE VERS

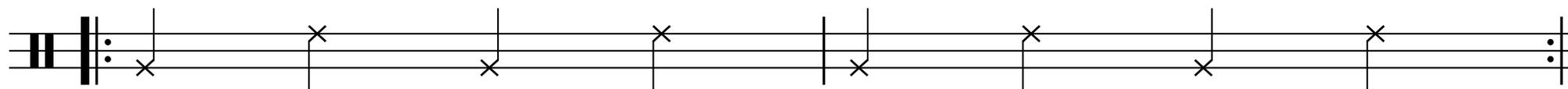




BODYPERCUSSION

Das ist der Bodypercussion-Rhythmus für den Pre-Chorus. Der Knie-Patscher kann auch mit Stampfer auf den Boden ersetzt werden.

PRE-CHORUS

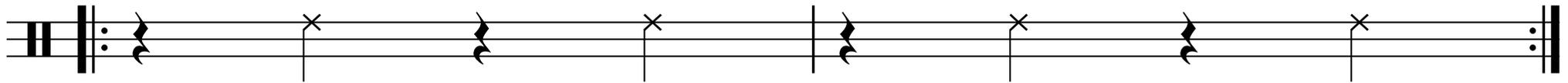




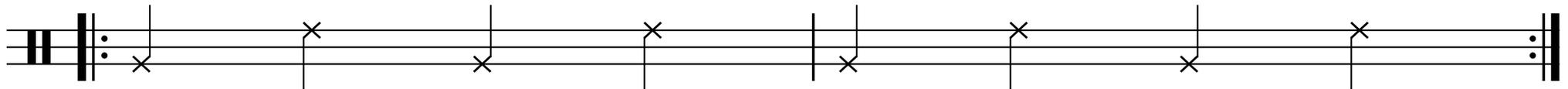
BODYPERCUSSION

Das ist Chorus-Rhythmus. Der Schnippser kann auch durch einen Klatscher ersetzt werden. Das ist für den Chorus etwas lauter und setzt sich besser durch.

CHORUS



2. HÄLFTE CHORUS

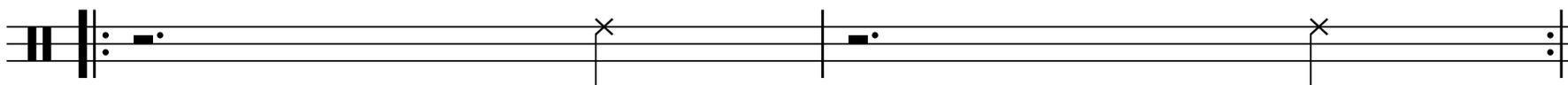




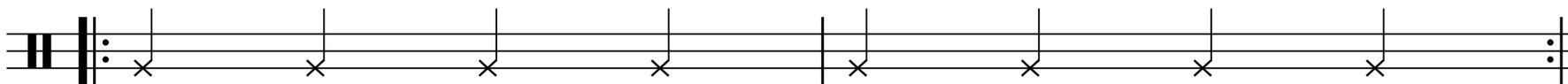
TASCHEN-PERCUSSION

Hier sind ein paar alternative Ideen, wie der Song rhythmisch begleitet werden kann. Dafür könnt ihr alltägliche Gegenstände aus eurem Rucksack verwenden. Tipp: Bestimmt könnt ihr euch auch eigene Rhythmen überlegen. Welcher Gegenstand macht welches Geräusch und wo kann man das im Song rhythmisch besonders unterbringen?

2 STIFTE ANEINANDER SCHLAGEN



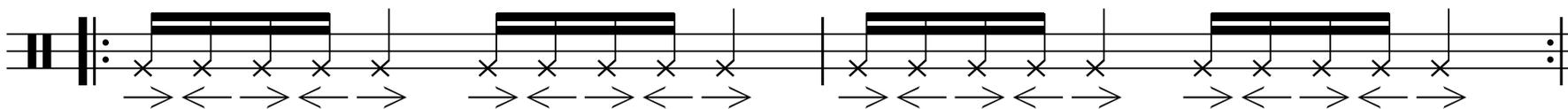
FINGER AUF BROTDOSE



RECHTER UND LINKER DAUMEN AUF BUCHRÜCKEN



FINGERNÄGEL AUF BLATT PAPIER REIBEN



DU UND ICH

Don-Bosco-Schule

INTRO

G#m B F# E G#m B F# E

VERS

G#m B F# E G#m B F# E

Hast du schon ge-hört von die-ser ei - nen_ Schu - le? Al - le Kin - der hier im Ort gehen gern dort_ hin.

G#m B F# E G#m B F# E

Hier in Dor - sten Lem - beck schon ganz früh am_ mor - gen, lau - fen al - le Kin - der zum Schul - hof_ hin. Wir sind

G#m B F# E G#m B F# E

gern in der Na - tur wir ler - nen hier im Grü - nen. Und was es noch zu se - hen gibt: Auf - ge - passt!

G#m B F# E G#m B F# E

Klet - ter - ge - rüst, Tar - tan, un - ser eigen - er Gar - ten. Da ern - ten wir Kar - tof - feln hät - test du das ge - dacht? Wir sin - gen

PRECHORUS

G#m F#/A# B C#m

Hey! (Hey!) Ho! (Ho!) Hey Hey! (Hey Hey!) Al - le Kin - der mit da - bei. Du und

CHORUS

G#m B F# E G#m B F# E

ich an der Don - Bos - Co Schu - le. Du und ich sind ge - mein - sam_ stark. Du und

⁴ F# E N.C.

mein - sam_ stark. In

VERS

G#m B F# E G#m B F# E
 Deutsch, Mu-sik und Ma - the ja da sind wir__ Pro - fis. Un - ser Mot - to ler-nen mit Kopf,Herz und_Hand. Wir sind
 G#m B F# E G#m B F# E
 fröh-lich wir tun gu-tes las-sen Spat-zen_ pfei - fen. Wir sind die tolls-te Schu-le, auf dem Land.
 G#m B F# E G#m B F# E
 Dra-chen, Erd-männ-chen, Ra-ben und Pi - pi__ Lang - strumpf. Die Füch-se und die Rob-ben ja so ler- nen wir. Die
 G#m B F# E G#m B F# E
 O - G - S und Leh-re-rin' sind al - le__ su - per. Wir hal-ten gut zu-sam-men Klas-se eins bis__ vier. Wir sin-gen

PRECHORUS

G#m F#/A# B C#m
 Hey! (Hey!) Ho! (Ho!) Hey Hey! (Hey Hey!) Al - le Kin - der mit da - bei. Du und

CHORUS

G#m B F# E G#m B F# E F# E F# E
 ich an der Don-Bos-Co Schu-le. Du und ich sind ge-mein-sam_stark. Du und mein-sam_stark. Wir sin-gen

PRECHORUS

G#m F#/A# B C#m
 Hey! (Hey!) Ho! (Ho!) Hey Hey! (Hey Hey!) Al - le Kin der mit da - bei. Du und

G#m B F# E G#m B F#
 ich an der Don - Bos - Co Schu-le. Du und ich sind ge - mein - sam_ stark.

DU UND ICH

Don-Bosco-Schule

1

Hast du schon gehört von dieser einen Schule?
Alle Kinder hier im Ort gehen gern dort hin
Hier in Dorsten-Lembeck schon ganz früh am Morgen
Laufen alle Kinder zum Schulhof hin.

Wir sind gern in der Natur, wir lernen hier im Grünen
und was es noch zu sehen gibt, aufgepasst:
Klettergerüst, Tartan, unser eigener Garten
da ernten wir Kartoffeln - hät't st du das gedacht?

PER-CHORUS Hey Ho - alle Kinder mit dabei

CHORUS

**Du und ich – an der Don-Bosco-Schule,
Du und ich – sind gemeinsam stark!
Du und ich – an der Don-Bosco-Schule,
Du und ich – sind gemeinsam stark!**

2

In Deutsch Musik und Mathe, - ja da sind wir Profis
Unser Motto: Lernen mit Kopf, Herz und Hand
wir sind fröhlich, wir tun Gutes, lassen Spatzen pfeifen,
wir sind die tollste Schule auf dem Land!

Drachen, Erdmännchen, Raben und Pippi Langstrumpf
die Füchse und die Robben, ja so lernen wir.
Die OGS und Lehrerinnen sind alle super
wir halten gut zusammen, Klasse 1 - 4!

PRE-CHORUS

CHORUS (2X)

PRE-CHORUS

DU UND ICH – AN DER DON-BOSCO-SCHULE, DU UND ICH – SIND GEMEINSAM STARK!