



ES GEHT LOS!



LEGT LOS

Euer Schulsong ist ready!! Und damit auch ihr bereit für die Aufnahmen und Aufführungen seid, haben wir euch in dieses Materialpaket Infos zu dem Song und einige Vorschläge und Tips für die musikalische Umsetzung gepackt.

Die Kopiervorlagen für die jeweiligen Begleitungen könnt ihr ausgedruckt den Kindern geben, denn manchen fällt die Umsetzung mit optischer Stütze noch leichter.

Teilt die Kinder in mehrere Gruppen ein, dadurch können alle Formen der Begleitung gleichzeitig gespielt werden und ihr erzeugt einen tollen Klang.

Dann wünschen wir euch jetzt und in der Zukunft super viel Spaß mit eurem eigenen Schulsong! Wir freuen uns bereits, diesen coolen Song mit euch aufzunehmen.



INHALT DES PAKETS

Erklärung der Begleitungen

Choreographie

Kopiervorlage Klavier-Begleitung

Kopiervorlagen Bodypercussion Vers, Prechorus, Chorus

Kopiervorlage Taschen-Percussion



Tonart

bpm

Tonumfang

Grundtöne

G#m

114

h - f#²

C#, E, F#, G#, B



UMSETZUNG

Euer Schulsong ist ein cooler Popsong, der mitreißend ist und gute Laune macht. Damit eure Aufführung zum Hit wird, haben wir uns verschiedene Begleitungen ausgedacht. Setzt sie so ein, wie es für euch passend ist.

Klavier:

Wenn ihr den Song im Klassenzimmer zusammen üben wollt, ist es immer gut, wenn ihr ihn entsprechend begleiten könnt. Für den Fall, dass ihr ein Klavier zur Verfügung habt, haben wir euch eine Begleitung geschrieben. Die erste Zeile ist der Groove des Songs. Er passt dauerhaft, außer im Prechorus. In der zweiten Zeile findet ihr den Prechorus - hier liegen einfach nur Akkorde.

Lasst euch von den vielen Vorzeichen und dem Basslauf in der linken Hand nicht abschrecken. Die Tonart (H-Dur bzw. Gis-Moll) ist wirklich bequem zu spielen, wenn man einmal den Dreh raus hat.

Bodypercussion:

Bodypercussion ist immer einfach und schnell umzusetzen. Es werden keinerlei Instrumente benötigt, nur ein wenig Platz damit sich niemand gegenseitig auf die Füße tritt. Die Kinder müssen für den gesamten Song lediglich Stampfen, auf die Knie patschen und Schnipsen. Wenn es manchen Kindern schwer fällt zu schnipsen, ersetzt es einfach durch Klatschen.

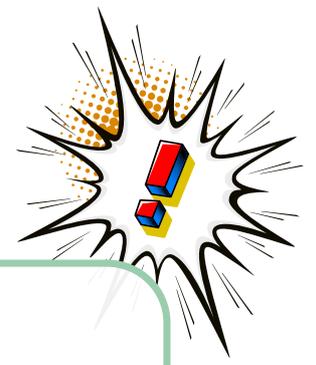
Es gibt für alle Teile des Songs eine passende Begleitung. Sucht euch aus den Vorschlägen das zusammen, was zu euch und den einzelnen Klassenstufen passt. Es ist euer Song, fühlt euch in der Gestaltung komplett frei.

Taschen-Percussion:

Im Unterricht könnt ihr mit den Kindern tolle Rhythmen ausprobieren und das einzig und allein mit Dingen, die sich im Schulanfang befinden. Stifte, eine Brotdose, ein Buch und ein Blatt Papier. Dadurch ist es schnell umgesetzt, ohne lange die Instrumente zusammen zu suchen.

Teilt die Kinder entsprechend in vier Gruppen ein. Jede Gruppe übernimmt ein „Instrument“.





UMSETZUNG

Die Stifte werden einfach wie zwei Klanghölzer aneinander geschlagen.

Die Brotdose ersetzt die Bassdrum vom Schlagzeug und wird einfach mit den Fingern angeschlagen.

Auf den Büchern wird mit den Daumen getrommelt. Die Daumen erzeugen einen schönen dumpfen Ton, der für den Groove des Songs sehr gut klingt.

Das Blatt Papier wird mit einer Hand gehalten und mit der anderen Hand wird darauf hin- und her gewischt. Zum Wischen werden die Fingernägel verwendet. Das erzeugt einen Klang, fast wie ein Shaker.

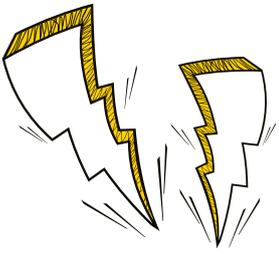
Baut die Rhythmen langsam auf. Erst spielen Stifte und Brotdosen zusammen, dann Bücher und Blätter. Spielt als nächstes die Brotdosen, Bücher und Blätter zusammen und zum Schluss kommen die Stifte noch dazu. Dadurch entsteht ein toller Rhythmus, weil sich die einzelnen Gruppen wunderbar ergänzen.

Boomwhackers®-Begleitung:

Für Vers und Chorus haben wir euch gleich zwei Begleitungen auf Boomwhackers geschrieben. Eine in Terzen und eine Begleit-Melodie. Hier ist euch frei überlassen, wie ihr das gestaltet. Für die Begleitung in Terzen könnt ihr entweder zwei Kinder mit je einer Röhre in eine Gruppe stellen, oder ein Kind spielt beide Töne. Die Lehrkraft kann dann auf die jeweilige Gruppe zeigen, wenn sie dran ist. Für die Melodie stellt euch am besten in der Reihe der Töne auf, aber Achtung, das G darf gleich zweimal spielen. Übt hierfür erstmal mit Klatschen den Rhythmus, der ist nämlich ganz schön schnell. Habt ihr genügend Röhren, so kann eine jüngere Klasse die Terz-Begleitung übernehmen und eine vierte Klasse gleichzeitig die Begleitung mit den einzelnen Tönen, das klingt richtig gut!

Pro-Tipp: Lasst den Song so oft es geht laufen. Ob auf dem Pausenhof, im Klassenzimmer oder auf dem Gang. Es ist der Song eurer Schule, identifiziert euch damit und genießt das Gemeinschaftsgefühl, das dadurch entsteht. Und ganz nebenbei lernt ihr so Melodie und Text.

**UNSER
SCHULSONG**



CHOREOGRAPHIE

Bei einer Schulaufführung eures Songs ist neben den Begleitungen auch eine Choreographie ein Highlight! Testet folgenden einfachen Tanzschritt, der zum gesamten Lied passt:

- Zählzeit 1: Linkes Bein 1 Schritt nach links.
- Zählzeit 2: Rechtes Bein tippt ans Linke.
- Zählzeit 3: Rechtes Bein 1 Schritt nach rechts.
- Zählzeit 4: Linkes Bein tippt ans Rechte.

Eine Alternative wäre einfaches Kopfnicken, oder mit den Knien wippen. Wenn das alle gleichzeitig im Takt machen, sieht das super aus. Auch Handgesten funktionieren sehr gut, zum Beispiel mit den Armen über Kopf von rechts nach links winken. Bestimmt findet ihr für jeden Teil des Songs eine passende Bewegung.

Lasst hierbei eurer Kreativität freien lauf. Holt vor allem die Kinder mit an Bord bei der Ideenfindung. Kinder haben oft tolle Ideen für Choreografien. Besprecht zusammen mit den Kindern, welche Bewegungen und Tanzschritte schön wären und findet eine gemeinsame Umsetzung.

Ihr könnt auch einen kleinen „Tanzwettbewerb“ veranstalten. Bildet dafür kleine Gruppen. Jede Gruppe hat nun 10min Zeit sich eine coole Choreographie auszudenken. Danach führt jede Gruppe ihre Idee vor und ihr fügt die tollsten Schritte zu eurer gemeinsamen Choreographie zusammen. Vielleicht könnt ihr das bei einem Fest auch auf die gesamte Schule ausweiten. Die einzelnen Klassen führen ihre Choreographie vor und so entsteht eure gemeinsame Choreographie zu eurem eigenen Schulsong.

**UNSER
SCHULSONG**



KLAVIER

Diese Klavier-Begleitung ist durch die Song-Tonart recht anspruchsvoll, kann aber über den gesamten Song gespielt werden.

UNSER
SCHULSONG

INTRO, VERS, CHORUS & OUTRO

Chords: G#m, B, F#, E

PRE-CHORUS

Chords: G#m, F#/A#, B, C#m



BODYPERCUSSION

So können Intro und Vers mit Bodypercussion begleitet werden. Die Knie-Patscher können auch mit Stampfen ersetzt werden.

INTRO / VERS

Hand icons above the rests indicate the corresponding body percussion movements.

2. HÄLFTE VERS

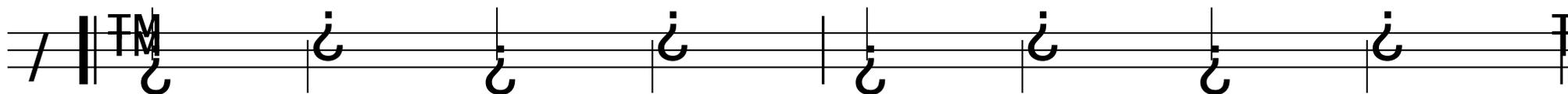
Hand icons above the 4th and 8th rests indicate the corresponding body percussion movements. Hand icons below the staff indicate clapping movements.



BODYPERCUSSION

Das ist der Bodypercussion-Rhythmus für den Pre-Chorus. Der Knie-Patscher kann auch mit Stampfer auf den Boden ersetzt werden.

PRE-CHORUS

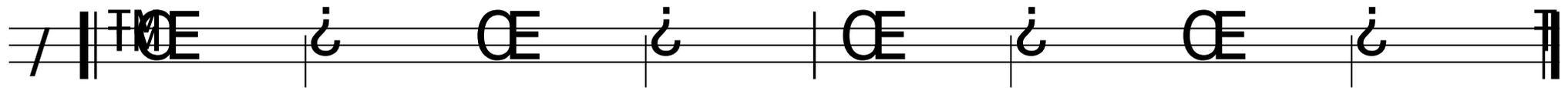




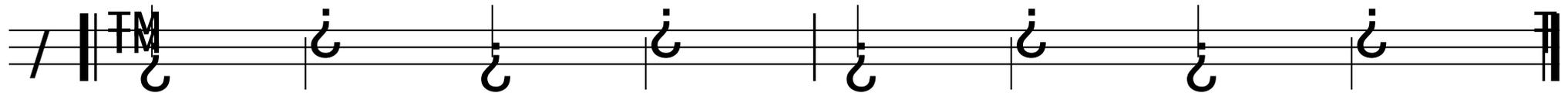
BODYPERCUSSION

Das ist der Chorus-Rhythmus. Der Schnippser kann auch durch einen Klatscher ersetzt werden.

CHORUS



2. HÄLFTE CHORUS



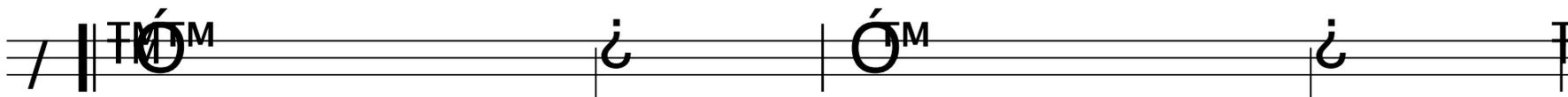


TASCHEN-PERCUSSION

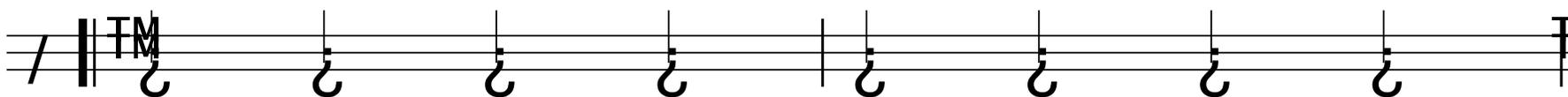
UNSER
SCHULSONG

Hier sind ein paar alternative Ideen, wie der Song rhythmisch begleitet werden kann. Dafür könnt ihr alltägliche Gegenstände aus eurem Rucksack verwenden. Tipp: Bestimmt könnt ihr euch auch eigene Rhythmen überlegen. Welcher Gegenstand macht welches Geräusch und wo kann man das im Song rhythmisch besonders unterbringen?

2 STIFTE ANEINANDER SCHLAGEN



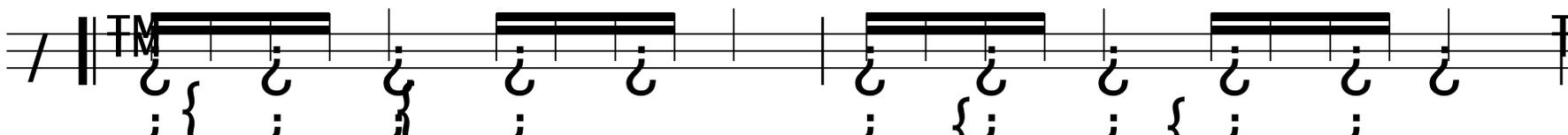
FINGER AUF BROTDOSE

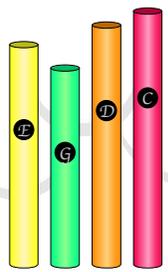


RECHTER UND LINKER DAUMEN AUF BUCHRÜCKEN



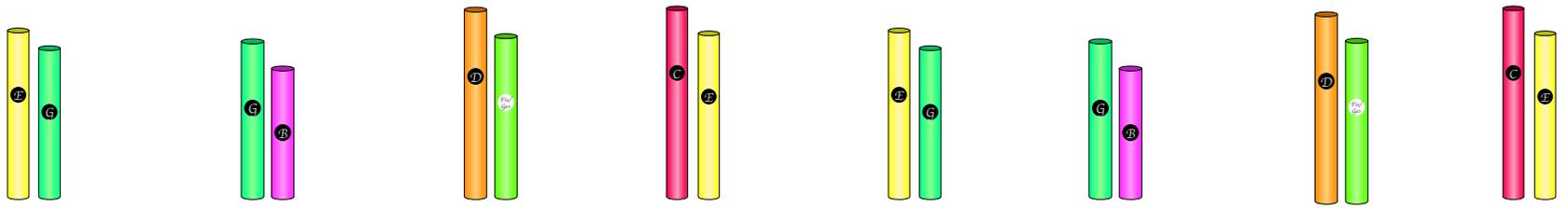
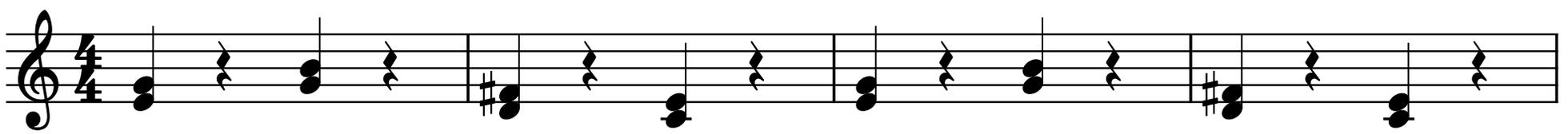
FINGERNÄGEL AUF BLATT PAPIER REIBEN



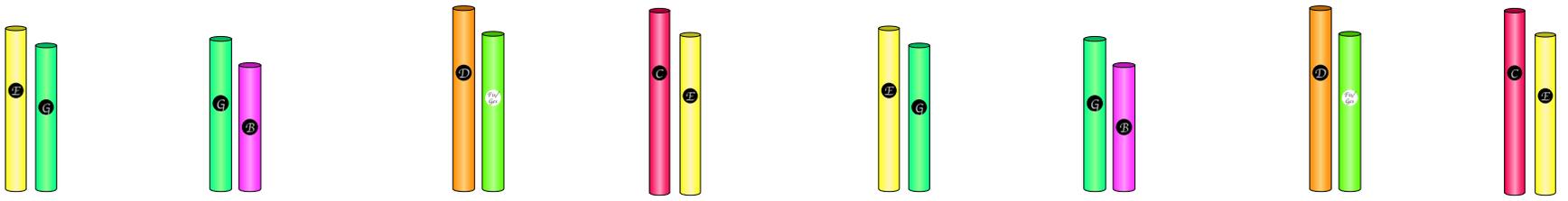
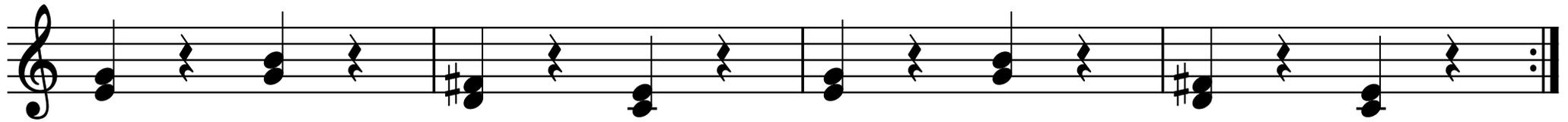


BOOMWHACKERS-BEGLEITUNG

Diese Variante einer Boomwhackers®-Begleitung kann sowohl im Vers als auch im Chorus gespielt werden

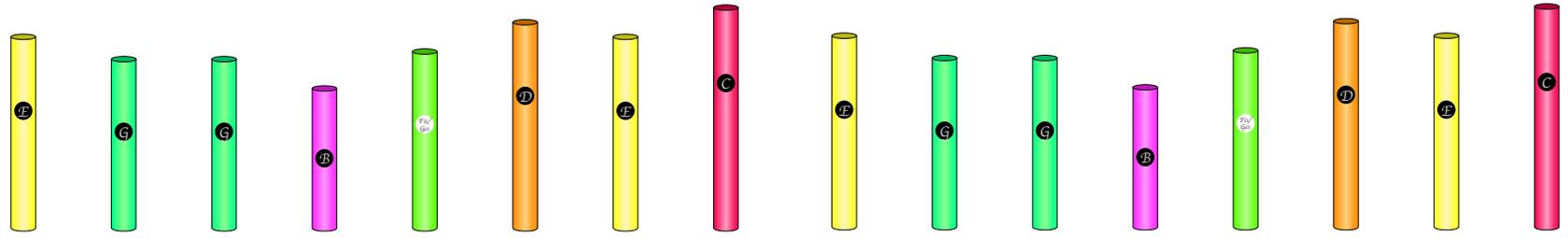
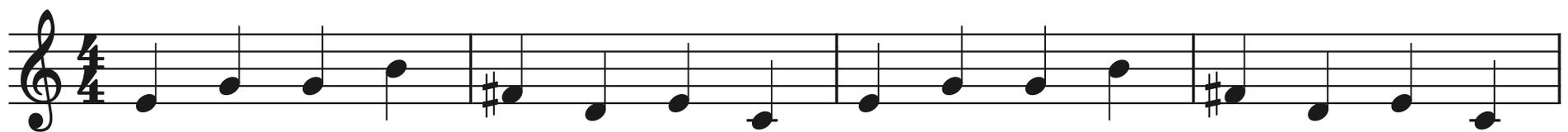
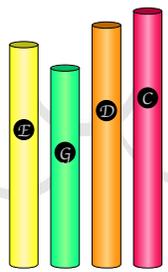


5

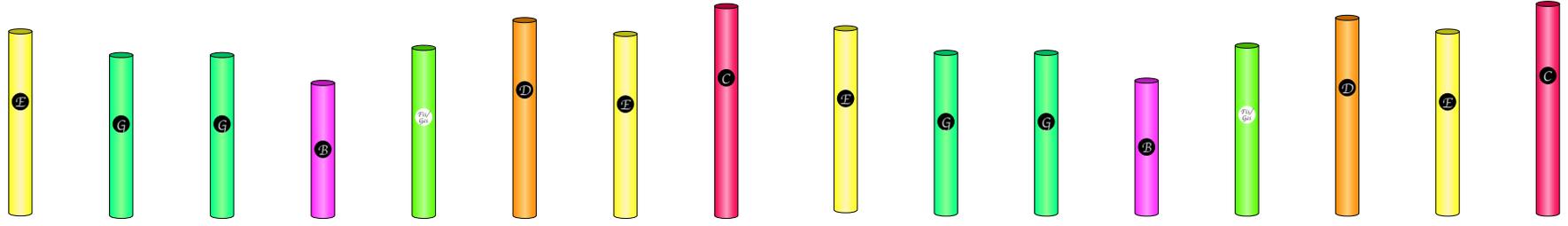


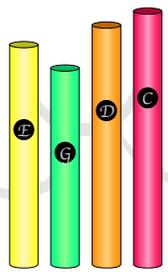
BOOMWHACKERS-BEGLEITUNG

Diese Variante einer Boomwhackers®-Begleitung kann sowohl im Vers als auch im Chorus gespielt werden



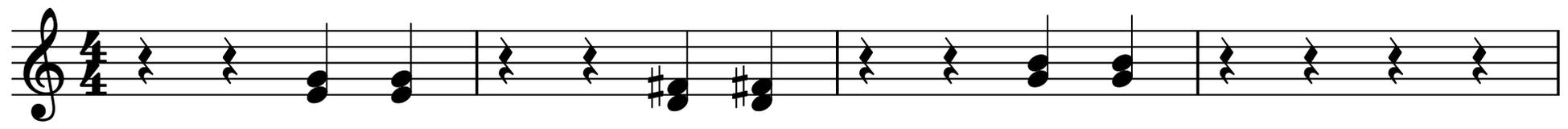
5





BOOMWHACKERS-BEGLEITUNG

Das ist die Boomwhackers-Begleitung für den Pre-Chorus



HEY

HEY

HO

HO

HEY

HEY

HO

HO

